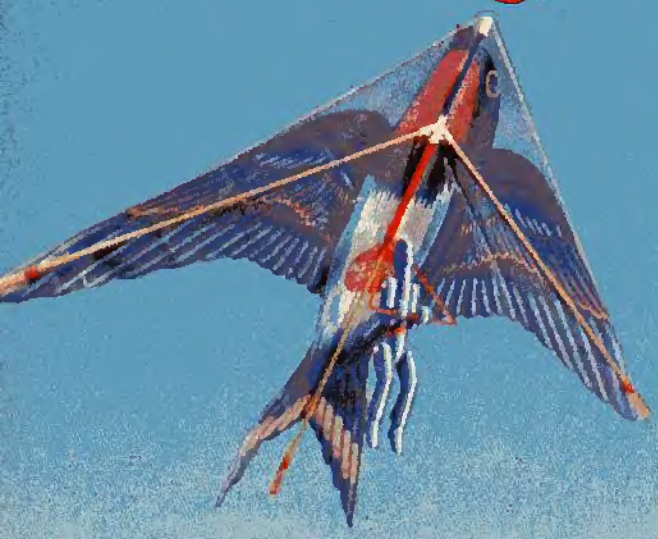
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 22

losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20 per nummer
België F. 23.

Zo'n vlieger zie je niet elke dag!



Een vlieger van stevig plastic met een mannetje eronder. Een 'zeil-vlieger' op mini-formaat, maar wel bijzonder geschikt om het luchtruim te kiezen. Een origineel model dat met een klein beetje wind al opgelaten kan worden.

Deze bijzondere vlieger (met een winkelwaarde van ƒ 12,50) krijg je kado als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de zeilvlieger.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de takening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 augustus 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

NO 22 – 0021AAD1

BST VRNDN N VRNDNNN. HRTLK GRTN VN DNLD DCK! JA, JE ZIET HET GOED. ALLE KLINKERS ZIJN WEGGELATEN! NOU, WAT STAAT ER ? WAT ZEG JE... HARTSTIKKE MAKKELIJK ? "BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN, HARTELIJKE GROETEN VAN DONALD DUCK!" HEEL KNAP VAN JE. PROBEER DAN NU DE OPGAVEN VAN DE PUZZELPAGINA OP DE MIDDENPAGINA MAAR EENS! MISSCHIEN HEB JE DAAR MEER MOEITE MEE! VEEL PLEZIER!

m Dnld

weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023-339040

nr. 22 · 29 mei 1981

Abonnementsprijs: 11,20 per week of 115,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: 11,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.00-16.30 uur wenden tot Medianed B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianed Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 29 076-652256. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469146. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kastendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **9041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13543. **3011 EV Rotterdam,** Brenderspassage 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Barjeslaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13561.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianed B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianed B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern, Telefoon 02406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tarievenkaart nr. 14.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Elten.

1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

Postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! Ik ben wel niet lid van je blad, maar ik lees het bijna iedere week. Ik wou je iets vragen, namelijk wanneer er een verhaal van Katrien Duck apart komt. Ik vind Jonne een leuk verhaal en Oom Dagobert vind ik erg gierig. Ik hoop dat ik in de brievenbus kom te staan. De groeten van Deborah Krom – Haarlem

Een verhaal van Katrien Duck apart? Bof jij even, Deborah! Sla maar eens om!

Beste Donald Duck! Ik vind uw blad steengoed. Het nieuwe Disney kwartetspel vind ik ook erg leuk. Ik schrijf voor de zesde keer en ik heb er nog nooit in gestaan. Ik hoop dat ik er nu in kom (of anders een brief terug krijg). Ik zal wat vertellen over mijn hobbies. Mijn hobbies zijn: zwemmen, hockey en pianoles. Ik heb geen enkele klacht over jouw blad, alleen over Douwe Dabbert en Jonne. Maar die is er nou gelukkig uit. Doe de groeten aan heel Duckstad!

Marieke Timmermans – Abcoude

Heb jij al zès keer geschreven, Marieke? Nou, dan heb je wel een plaatsje in de brievenbus verdiend!

*

Hallo namaak-figuur! (Maar we hebben het wel over Dagobert Duck, de gierigste eend ter wereld en andere planeten.) Wij hebben een paar vragen. Wanneer komt Willie Wortel nog eens in Donald Duck? Wanneer komt dat oude wrak Mikmak weer eens terug? Dat waren ze. We zullen nu stoppen want anders wordt het te lang.

Erik Langendoen en Edwin de Graaf – Biervliet

Willie Wortel stond er twee weken geleden nog in, Erik en Edwin. En wat die beledigingen betreft... Er zijn hier bepaalde „wrakkige" en „vrekkige" persoontjes die jullie graag een lesje zouden willen geven!

*

Beste Oom Donald! Jij hebt altijd pech, hè? Nou, ik kan met je mee praten, hoor! Volgens mij is er niemand die zo veel pech heeft als ik. Ik word ook de hele dag gejend. Ik probeer me dan altijd kalm te houden. (Mislukt altijd.) Ik probeer dan altijd iets te bedenken zodat ik in de lach schiet. (Mislukt óók altijd.) Nog mijn complimenten voor je blad.

Manon Zandbergen – Haaksbergen

Tjonge, Manon... Ik zou precies het zelfde gezegd kunnen hebben. Wat zijn wij zielig, hè?

*

Oom Donald, wilt u aan Joe Carioca zeggen dat ik hem heel leuk vind. Wel een beetje een liegbeest en een opschepper, maar dat is bij hem niet zo erg. En zeg hem dat die Odita Losafim hem bedriegt hoor! Dat is haar echte naam niet. Ze heeft dat verzonnen. Lees de naam maar van achter naar voor dan zie je: mi fa so la ti do.

Marleen Dekker – Amsterdam

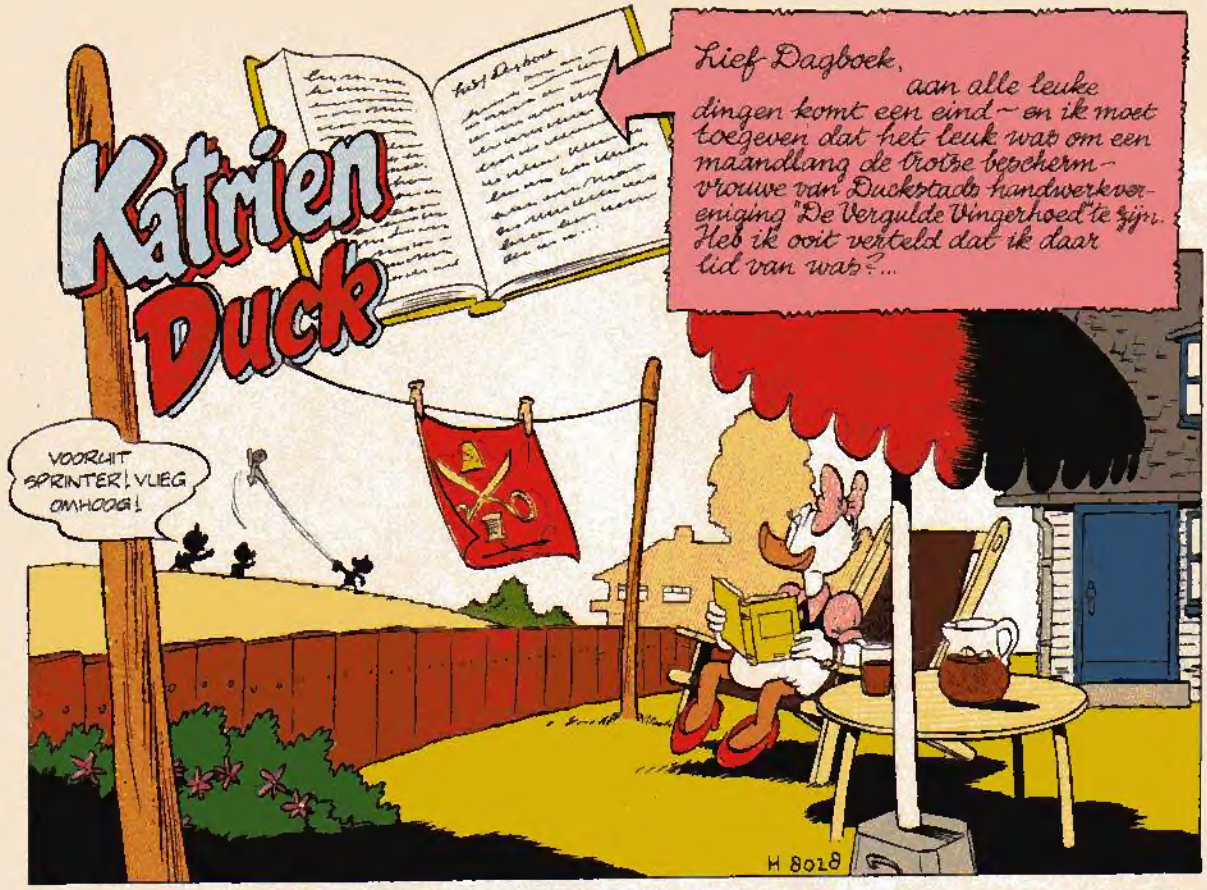
Wat verschrikkelijk knap van je, Marleen! Weet je wat jij later moet worden? Detective!

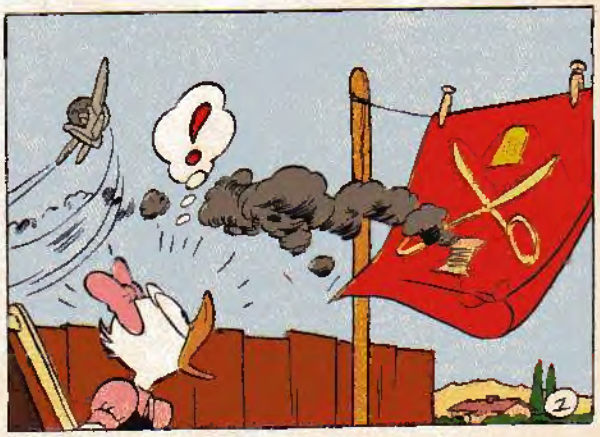
Hallo (Oom) Donald! Ik vind uw blad steengoed! Joe Carioca vind ik een erg goed verhaal. De andere verhalen natuurlijk ook, behalve Jonne. Sommige kinderen schrijven dat: Midas Wolf de biggetjes maar eens een keer moet vangen, de Zware Jongens niet zo moeten stelen, Dagobert niet zo gierig moet zijn, Guus niet zo veel geluk moet hebben, enzv. Maar als dat zo was dan zou er nlks meer in Duckstad gebeuren. En dan vond iedereen uw blad saai en zou hem dan opzeggen. En dat mag niet gebeuren. Bedankt voor het tekenfilm kwartet. Alleen nog wachten op het doosje waar je het in kan doen. Dit is de derde keer dat ik schrijf en mijn broertje heeft ook al twee keer geschreven. De groeten aan heel Duckstad.

Anita 't Lam – Eindhoven

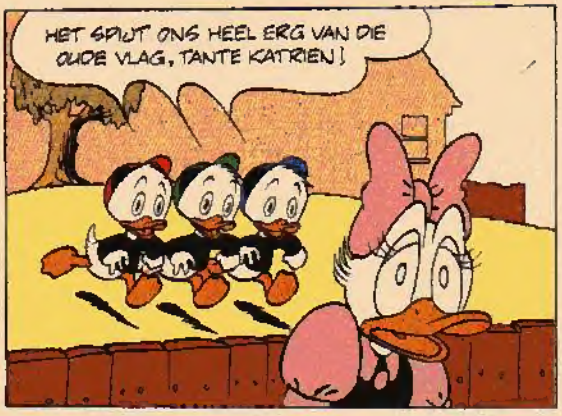
De groetjes terug, Anita! Ook aan je broertje.

Katrien Duck

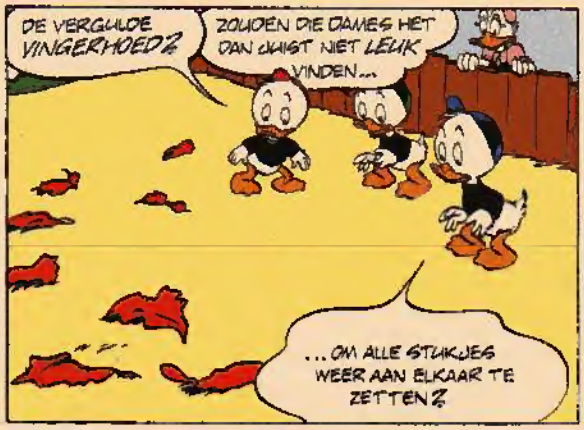




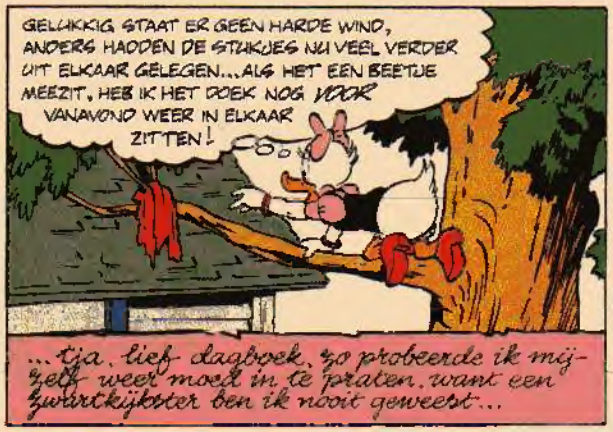
...ik waste het ereraandel voor alle zekerheid nog maar eens en kocs een programma voor de allerfijnste fijnwas...
HOGER, SPRINTER! HOGER!
...en voor de tweede maal die middag hing ik het doek buiten te drogen. Het lijkt overdreven allemaal, maar het kleinste vlekje al zou mijn ondergang betekenen...
ZEG JONGENS...
VRRR
...ZOUDEN JULLIE ZO AARDIG WILLEN ZIJN OM ERGENS ANDERS MET DAT VLIEGTUIGJE TE GAAN SPELEN?
RRRRRR
RRR
OEI! KIJK UIT!
BAF!
PAS OP VOOR SPRINTER, TANTE KATRIEN!
?
RRRRRRR
VRRRRRR
ZEG, ALS JULLIE NOG 'NS WAT WETEN...
RATS!
RATS!
SCHEUR
OH, NEE !!!
2

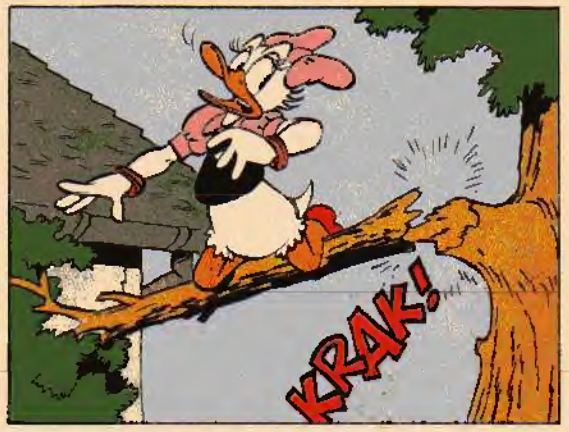

HET SPIJT ONS HEEL ERG VAN DIE OUDE VLAG, TANTE KATRIEN!

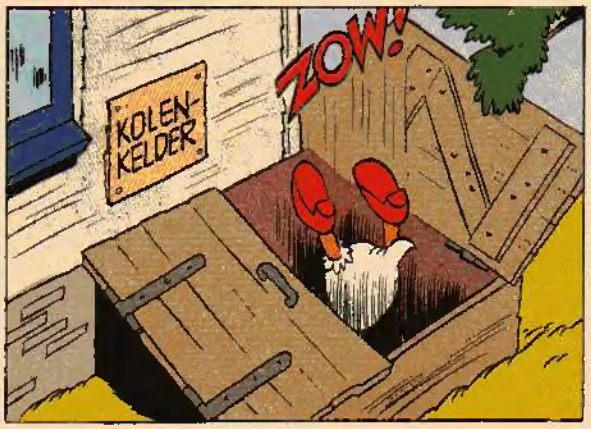
OUDE VLAG? JULLIE HEBBEN HET OVER HET EREVAANDEL VAN "DE VERGULDE VINGERHOED" DAT IK VANAVOND IN ONBERISPELIJKE STAAT AAN HET BESTUUR MOET OVERHANDIGEN!
ZE ZULLEN ME ROVEREN! MIJN NAAM ZAL VOOR EEUWIG BEZOEDELD ZIJN! BOE-HOE!

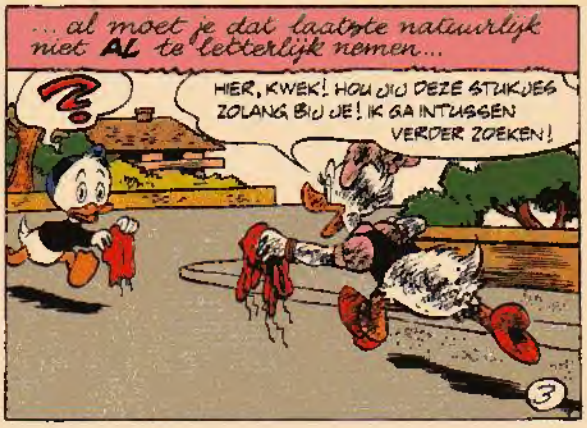

DE VERGULDE VINGERHOED?
ZOUDEN DIE DAMES HET DAN OOIST NIET LELIJK VINDEN...
...OM ALLE STUKJES WEER AAN ELKAAR TE ZETTEN?

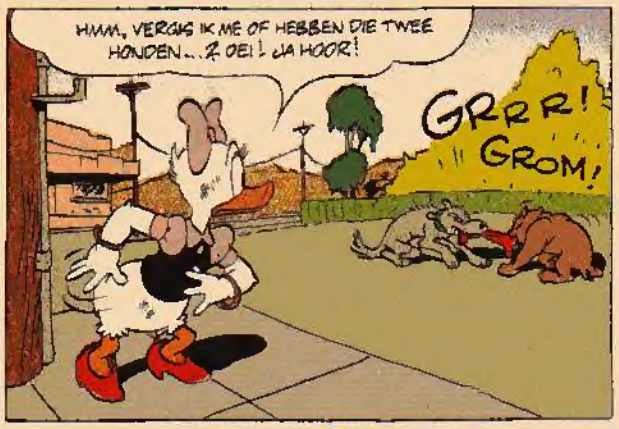
GRRR! KLEINE EIGENWIJZE APEN! HELP ME LIEVER ALLE STUKJES WEER BIJ ELKAAR TE ZOEKEN! EN SNEL EEN BEETJE!
ARME SPRINTERTJE...

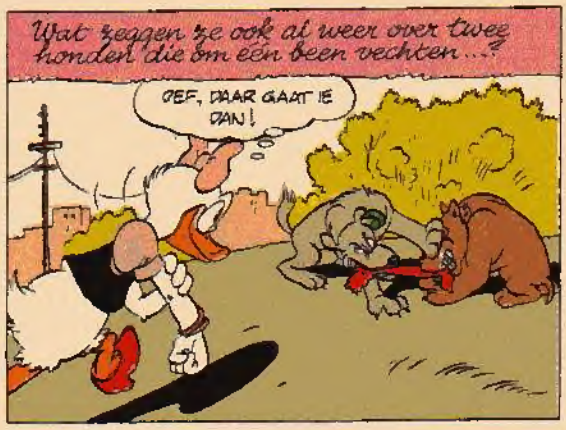

GELUKKIG STAAT ER GEEN HARDE WIND, ANDERS HADDEN DE STUKJES NU VEEL VERDER UIT ELKAAR GELEGEN... ALS HET EEN BEETJE MEEZIT, HEB IK HET BOEK NOG VOOR VANAVOND WEER IN ELKAAR ZITTEN!
...tja, lief dagboek, zo probeerde ik mijzelf weer moed in te praten, want een zwartkijkster ben ik nooit geweest...

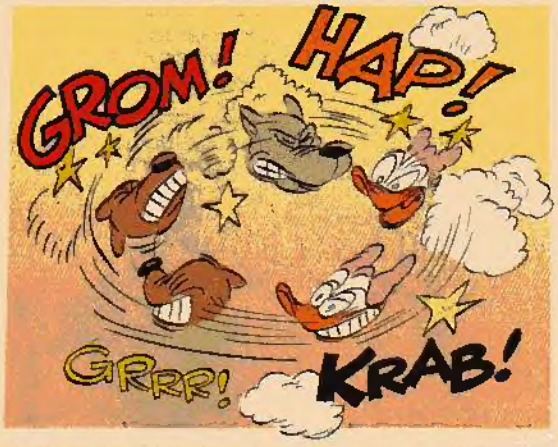

KRAK!


KOLEN-KELDER
ZOW!


...al moet je dat laatste natuurlijk niet AL te letterlijk nemen...
HIER, KWEK! HOU JIJ DEZE STUKJES ZOLANG BIJ JE! IK GA INTUSSEN VERDER ZOEKEN!
3


HMM, VERGIS IK ME OF HEBBEN DIE TWEE HONDEN... ? OE! ! JA HOOR!
GRRR!
GROM!


Wat zeggen ze ook al weer over twee honden die om een been vechten...?
OEF, DAAR GAAT IE DAN!


GROM!
HAP!
GRRR!
KRAB!

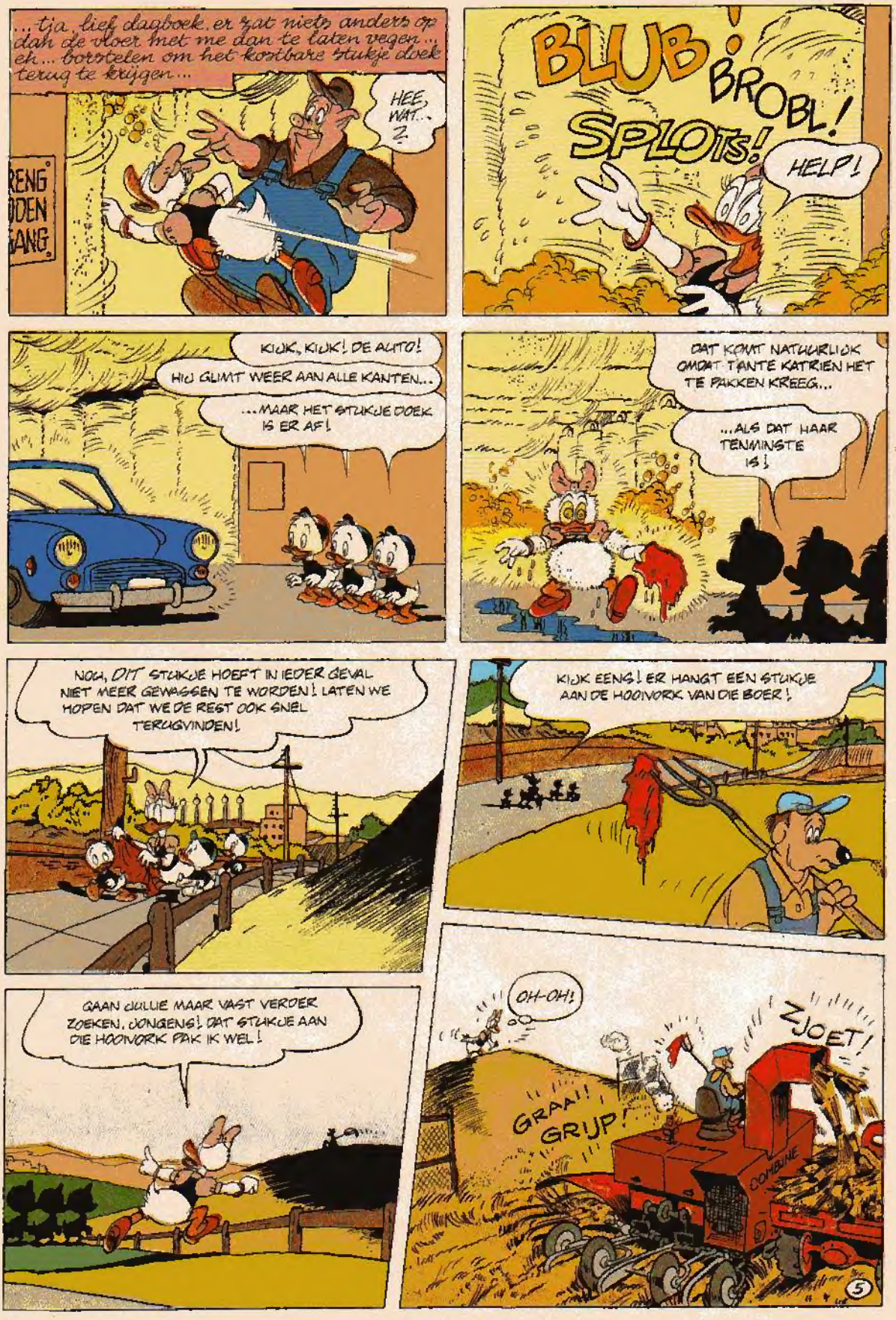
...maar dat gaat blijkbaar alleen maar op voor BENEN...
HIER, KWEK!
GROM!
HAP!

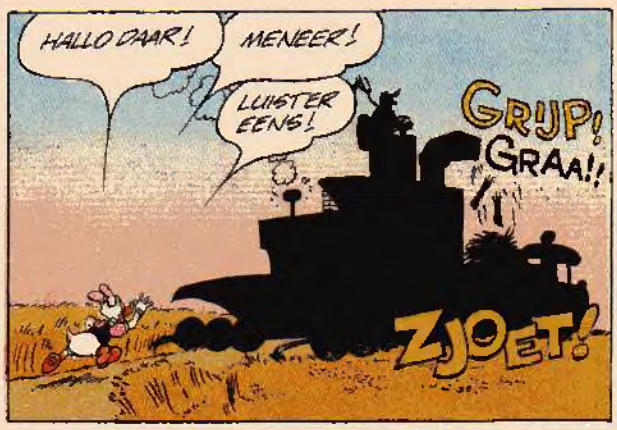
HMM... EENS KIJKEN... WE MISSEN NOG STEEDS EEN PAAR STUKJES...

KIJK EENS, TANTE KATRIEN! DAAR! ACHTER DIE RUITE-WISSER!

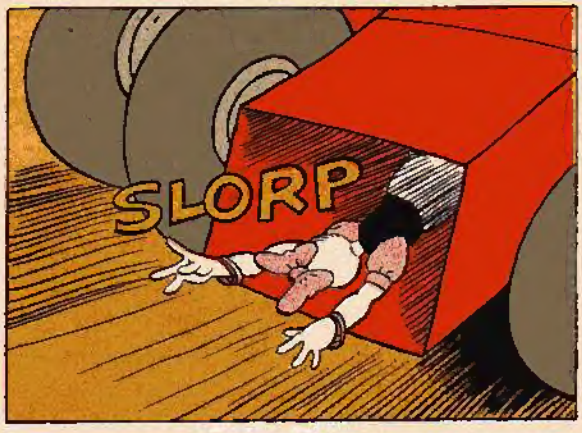
HIJ REMT AF... HET ZIET ER NAAR UIT DAT IE GAAT STOPPEN!

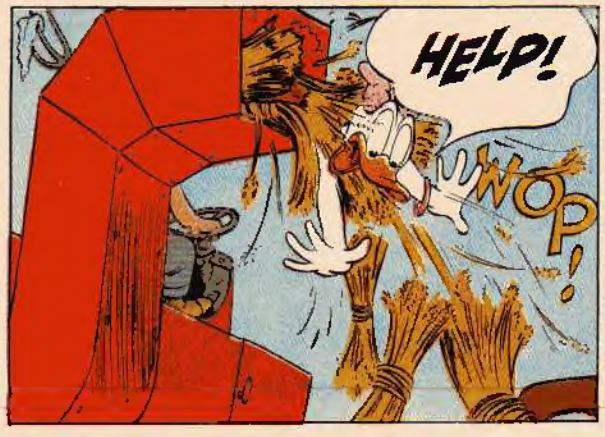
OH-OH! DE AUTO WORDT GEWASSEN!
WASSERETTE
4


...tja, lief dagboek, er zat niets anders op dan de vloer met me dan te laten vegen... eh... borstelen om het kostbare stukje doek terug te krijgen...
HEE, WAT...?
BLUB!
BROBL!
SPLOTS!
HELP!
KIJK, KIJK! DE AUTO!
HIJ GLIMT WEER AAN ALLE KANTEN...
...MAAR HET STUKJE DOEK IS ER AF!
DAT KOMT NATUURLIJK OMDAT TANTE KATRIEN HET TE PAKKEN KREEG...
...ALS DAT HAAR TENMINSTE IS!
NOU, DIT STUKJE HOEFT IN IEDER GEVAL NIET MEER GEWASSEN TE WORDEN! LATEN WE HOPEN DAT WE DE REST OOK SNEL TERUGVINDEN!
KIJK EENS! ER HANGT EEN STUKJE AAN DE HOOIVORK VAN DIE BOER!
GAAN JULLIE MAAR VAST VERDER ZOEKEN, JONGENS! DAT STUKJE AAN DIE HOOIVORK PAK IK WEL!
OH-OH!
ZJOET!
GRAA!
GRIJP!
COMBINE
5

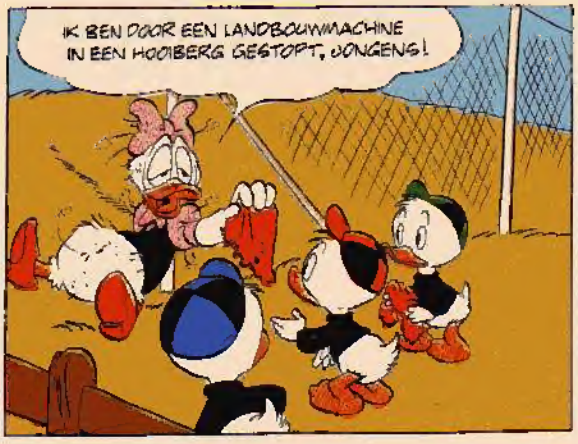


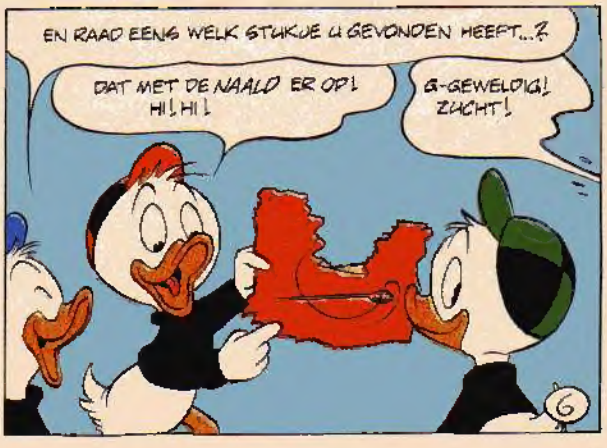
Door al dat lawaai van die machine kon die man me natuurlijk niet horen! Daarom besloot ik maar eens wat van me te laten ZIEN...

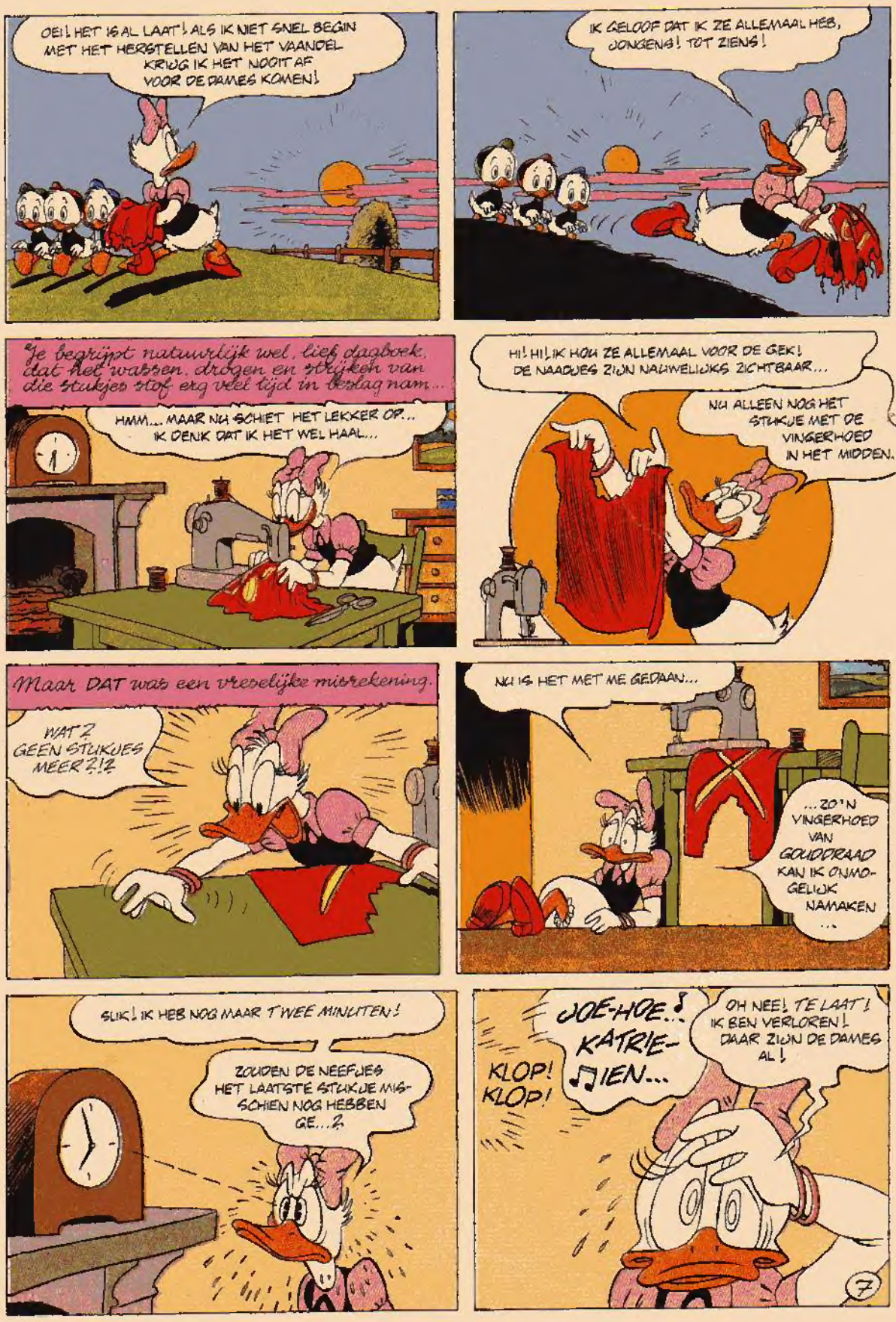




Tja... boeren en buitenlui hebben blijkbaar geen oog voor charmante persoontjes zoals ik...






OEI! HET IS AL LAAT! ALS IK NIET SNEL BEGIN MET HET HERSTELLEN VAN HET VAANDEL KRIJG IK HET NOOIT AF VOOR DE DAMES KOMEN!
IK GELOOF DAT IK ZE ALLEMAAL HEB, JONGENS! TOT ZIENS!
Je begrijpt natuurlijk wel, lief dagboek, dat het wassen, drogen en strijken van die stukjes stof erg veel tijd in beslag nam...
HMM... MAAR NU SCHIET HET LEKKER OP... IK DENK DAT IK HET WEL HAAL...
HI! HI! IK HOU ZE ALLEMAAL VOOR DE GEK! DE NAADJES ZIJN NAUWELIJKS ZICHTBAAR...
NU ALLEEN NOG HET STUKJE MET DE VINGERHOED IN HET MIDDEN...
Maar DAT was een vreselijke misrekening.
WAT? GEEN STUKJES MEER?!?
NU IS HET MET ME GEDAAN...
...ZO'N VINGERHOED VAN GOUDDRAAD KAN IK ONMOGELIJK NAMAKEN...
SLIK! IK HEB NOG MAAR TWEE MINUTEN!
ZOUDEN DE NEEFJES HET LAATSTE STUKJE MISSCHIEN NOG HEBBEN GE...?
KLOP! KLOP!
JOE-HOE! KATRIE-♫IEN...
OH NEE! TE LAAT! IK BEN VERLOREN! DAAR ZIJN DE DAMES AL!
7

Ik hoef natuurlijk niets te zeggen over de pijnlijke situatie die hierop volgde...
WAT EEN SCHANDE!
ONGEHOORD!
DAT IEMAND ZO DIEP KAN ZINKEN...!
EN JE DAN NOG PROBEREN TE VERONTSCHULDIGEN MET ZO'N ONNOZEL VERHAALTJE OVER EEN MODELVLIEGTUIG, JE! FOEI!
JIJ HAD DE ZORG OVER HET BATISTEN VAANDEL! JE BENT ONS VERTROUWEN NIET WAARDIG GEBLEKEN!
DING DONG
TANTE KATRIEN! WE HEBBEN HET STUKJE DOEK GEVONDEN MET DE VINGERHOED ER OP!
OH, DAG JONGENS...
NU IS HET VAANDEL WEER COMPLEET! VINDT U DAT NIET FIJN?
BEDANKT HOOR, JONGENS... MAAR NU DOET HET ER ALLEMAAL NIETS MEER TOE...
BAH, DAT IS OOK VERVELEND, ZEG...
...WE HEBBEN JUIST ZO'N MOEITE GEDAAN OM DAT STUKJE VAANDEL HIERHEEN TE KRIJGEN!
?
WANT HET MOEILIJKE WAS DAT HET OP IEMAND VASTGESPELD ZIT!
LAAT MAAR EENS ZIEN, HENKIE!
HIJ WOONT IN DE BUURT VAN DE VUILNISBELT! HIJ SPEELDE RIDDERTJE EN HEEFT VAN UW STUKJE BATISTEN DOEK EEN WAMBUIS GEMAAKT!
EN HIJ IS ER ZO TROTS OP, DAT HIJ HET NIET AAN ONS TERUG WIL GEVEN!
Lief dagboek... een paar grote kinderogen keek ons aan, en opende onze harten. En schoot ons een brok in de keel...
8

...in de stilte die toen volgde, kon je een SPELD horen vallen...

MEISJES...IK...EH...

JA NATUURLIJK! WAAROM NIET?

VIND JIJ OOK DAT...

NOU EN OF!

...plotseling waren de dames een en al bedrijvigheid... dat was iets wat ik nog NOOIT had meegemaakt...

ARMEN OMHOOG!

DRAAI JE EENS OM!

TJONGE, MEISJES! DIT IS NOG 'NS LEUK!

Wat denk jij, lief dagboek, had het batisten vaandel ooit een betere bestemming kunnen vinden...?

...en sindsdien werden onze MAANDELIJKSE bijeenkomsten WEKELIJKSE kransjes, want gezelligheid kent geen tijd en GEZELLIG was het!

...en... zoals je misschien al opgevallen zal zijn, is het batisten vaandel voorgoed van het toneel verdwenen, want wie voldoening heeft van zijn werk, zeurt niet over zulke bijkomstigheden...

...Ja... voldoening hebben we gevonden! En wie nu nog niet weet wat voldoening is...

...moet dat maar eens aan Kwik, Kwek en Kwak gaan vragen...

HUP, SUPERJET! DOE JE BEST!

ZOEF!

SUPERJET XK 1300

Bedankt, jongens! Tante Katrien

uit

DE GROTE VAKANTIE KOMT ERAAN!

En deze zomer hoeft niemand zich te vervelen, want met de *vakantieboeken* is iedereen, jong en oud, uren zoet!

Het Bobo Vakantieboek

Voor kinderen tot acht jaar: *Boordevol voorleesverhalen, spelletjes en knutselpagina's! Maar liefst 128 pagina's vol speel- en leesplezier.*

Het Donald Duck Groot Vakantieboek

Boordevol strips, puzzels, raadsels en nog veel meer! Bijna 200 bladzijden voor een eindeloze vakantie!

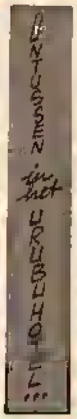
Verkrijgbaar in elke boek- en tijdschriftenhandel
Prijs: ƒ 8,50 — Voor België: 135 Bfr.
UITGEVERIJ OBERON B.V.

G-GELD? M-MAAR SEÑOR! IEK HEB NOOIT CONTANT GELD OP ZAK!
WAT? ZO'N RIJK MAN ALS U? SCHRIJFT U DAN MAAR EEN CHEQUE!
DIREKTEUR

IEK... EH... HEB NOOIT CHEQUES BIJ ME... EH... ZIET U... IEK...
IK DENK DAT IK 'T BEGIN TE SNAPPEN! U BENT HELEMAAL NIET RIJK! U WILT ALLEEN 'N ONBEKEND STERRETJE VIA ONS DURE THEATER BEROEMD LATEN WORDEN...

MAAK DAT U WEG-KOMT! IK DOE GEEN ZAKEN MEER MET U!
OH-OH,.. WAT MOET IEK ODITA NU VER-TELLEN?

HET IES ALLEMAAL MIJN EIGEN SCHULD,.. WAT BEN IEK DOM GEWEEST!
STICHTING "DE OPERA-VRIENDEN"

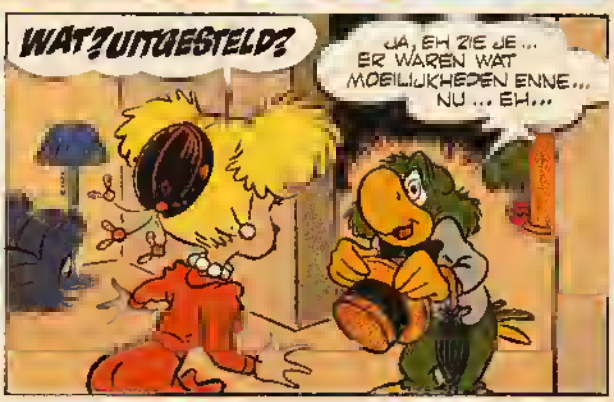

INTUSSEN in het URUBUHOTEL...

HIEP HOERA! VOOR MIJ GEEN GEDANG MEER MET NIETS OM HET LIJF IN ACHTERAF-THEATER-TJES. DANKZIJ JOE CARIOCA KOM IK BIJ DE OPERA!

CARMEN, AÏDA, LA TRAVI-ATA, LOHENGRIN... WACHT MAAR TOT ZE ME HOREN ZINGEN!

ZINGEN??? LIEVE HELP, HELEMAAL VERGETEN!

HOTEL U
WAT MOET IEK HAAR NU ZEGGEN? DAT DE REPETITIES ZIJN UITGE-STELD OP ZO? DAT SLIKT ZE NOOIT... ZE GEEFT ME VAST DE BONS!


WAT? UITGESTELD?
JA, EH ZIE JE.. ER WAREN WAT MOEILIJKHEDEN ENNE... NU ... EH...

MAAR DAT IS GEWELDIG! KOMT ME DAT EVEN GOED UIT!

IK REPETEER NAMELIJK VEEL LIEVER IN MIJN EENTJE, ZIE JE?

WAT DOM VAN ME! HELEMAAL VERGETEN DAT IK NOG NOOIT GEZONGEN HEB!
OPENBARE LEESZAAL
TOON-LADDERS

De directeur vraagt Joe om het geld dat deze beloofd heeft. Zal Joe dan eindelijk door de mand vallen en als oplichter ontmaskerd worden?

WORDT VERVOLGD

PUZZELEN OP DE B

A

HEB JIJ VERSTAND VAN BIJEN? NOU, DONALD NIET, OOK AL DOET HIJ HIER NET ALSOF HIJ DAT WEL HEEFT. MAAR HIJ WEET NIET EENS DAT ER BIJ BIJEN VERSCHILLENDE STANDEN EN RANGEN ZIJN, NET ZOALS DAT BIJ MENSEN HET GEVAL IS. JE HEBT ER TUSSEN ZITTEN DIE DE HELE DAG HARD MOETEN WERKEN, ANDEREN DOEN NIETS OMDAT ZE DAAR NOG TE KLEIN VOOR ZIJN EN ER IS OOK IEMAND DIE AAN HET HOOFD STAAT VAN DIT HELE SPULLETJE. WEET JIJ DE JUISTE NAMEN DAARVOOR? HET ZIJN ER VIER EN JE KUNT ZE INVULLEN OP DE VIER PLANKEN VAN DE BIJENKAST, HIERNAAST. OM JE EEN BEETJE OP WEG TE HELPEN, ZIJN ER AL EEN PAAR LETTERS IN GEZET!

D				R
L				F
W		K	T	R
K	N		G	N

GEEN BLUB-OPLOSSINGEN INSTUREN, BLUB-HOOR! VOLGENDE WEEK STAAN ZE ALLEMAAL IN DE BIJENBUS!

C

ALS JE GOED KIJKT, ZIE JE DAT DEZE KIP HELEMAAL OPGEBOUWD IS UIT CIJFERS. ALS JE DIE BIJ ELKAAR OPTELT, WEET JE HOEVEEL EIEREN ZIJ GELEGD HEEFT IN TWEE MAANDEN!

IN HAAR VRIJE AVOND UURTJE BESTEEDT OMA VEEL TIJD AAN KRUISWOORDRAADSELS. KUN JIJ HAAR HELPEN DEZE OP TE LOSSEN?

HORIZONTAAL:

1. Achternaam van Klaartje 4. Eigenschap van water 7. Muzieknoot 8. Achternaam van Clarabella 9. Slee 10. Oude aarden vaas 12. Uitroe van een kraal 13. Iemand die bijen houdt 16. Pratende vogel 17. Schrijfgerei 19. Contra 22. Loofboom/Meisjesnaam 24. Stuk speelgoed 26. Legprodukt van een klp 27. Huisdier 28. Moeder 29. Jong schaap 30. De van een boom

E

OMA GEEFT 'N DINEETJE VOOR HAAR EN VRIENDEN. ALS JE WILT WETEN WIE ANDERE 'N UITNODIGING STUURT, MOET GENDE VERHAALTJE MAAR EENS AANDACHTIG ER ZIJN TIEN VOOR- NAMEN IN VERBOR- DE FIGUREN UIT DUCKSTAD.

FAMILIE ZIJ ONDER JE HET VOL- BESTUDEREN. GEN VAN BEKEN.

"Dag ober", tetterde de dikke dame tegen een man in het zwart." Ik wil liefst zo snel mogelijk een kop koffie." "Ik ben geen ober", bromde de man, die op een paar pinda's knabbelde. "Dat is die vent daar met die veeg ijs op z'n broek." "Oh pardon, al die heren in 't zwart lijken ook zo op elkaar, hè," kwekte de dame verder. "Maar wacht eens, bent u die heer die dat gedicht schreef over die zeemeermin niet? Om u de waarheid te zeggen, ik was er niet onder steboven van. Maar kom ik stap weer eens op. Hee! Waar is m'n paraplu toch gebleven? Heeft u misschien...?' Maar de man, die al lang genoeg had van dat gebabbel, was verdwenen...

BIJ Oma
DERDERIJ

B

OMA HERKENT DE MEESTE DIEREN AL AAN HET PUNTJE VAN HUN STAART. JIJ OOK?...

... JE KUNT KIEZEN UIT DE VOLGENDE NAMEN, WAAR DE KLINKERS UIT ZIJN WEGGELATEN: VGL, VS, MS,. WSBR, KNN, RTLSLNG.

D

1 TIJGERLELIE
2 KWIKSTAARTJE
3 KEIZERSKROON

WELKE VAN DEZE DRIE HOORT NIET IN HET RIJTJE PLANTENAMEN THUIS?

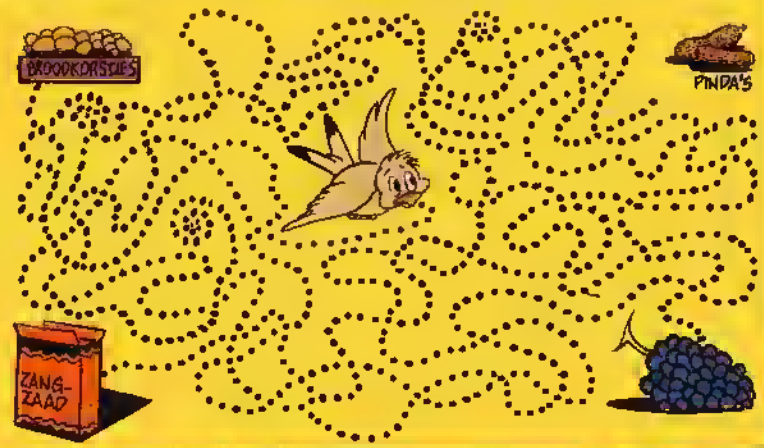
F

VERTIKAAL:

1. Stoel zonder tauning 2. Inwoner van Ierland 3. Leesstof 5. Deel van de korenhalm waar de korrels in zitten 6. Vervoermiddel 11. Niks 12. Kleine rozijn zonder pit 14. Vermoeid, afgemat 15. Plaats op de Veluwe 18. Gedeelte, part 20. Gazon 21. Weekdier dat zijn huis op z'n rug draagt 23. Meisjesnaam 25. Familielid

G

HET VOGELTJE OP HET PLAATJE HEEFT 'N ONTZETTENDE HONGER. OMA HEEFT VIER VERSCHILLENDE SOORTEN LEKKERNIJEN VOOR HEM KLAARGELEGD, NAMELIJK BROODKORSTJES, PINDA'S, ZANGZAAD EN DRUIVEN. MAAR HET VOGELTJE EET ER MAAR ÉÉN VAN. WEET JIJ WELKE?



BAMBI en STAMPERTJE
TURELUUT-TWIET-TWIET-TURELUUUUT!
HMM, WEL AARDIG JA...
MOET JE DAT VOGELTJE TOCH EENS DRACHTIG HOREN ZINGEN, STAMPERTJE... SCHITTEREND NIET?
S 79228
..VEEL BIJZONDERS IS HET NOG NIET, MAAR ALS HET WAT BLIJFT OEFENEN... ACH.., WIE WEET!
HUH?
JE DOET ALSOF JE ER NOGAL VERSTAND VAN HEBT! WAT WEET JIJ NU VAN ZINGEN?
IK? ALLES! IK ZING ZELF ALS DE BESTE!
JIJ? IK HEB JE ANDERS NOG NOOIT HOREN ZINGEN!
DAT KOMT OMDAT IK MEESTAL ZACHTJES VOOR MEZELF ZING, MAAR GELOOF ME, DAT DOE IK HEEL ERG GOED!
WAT KNAP, ZEG!
IK HEB EIGENLIJK NOG NOOIT GEZONGEN! TOE STAMPER, LEER JIJ HET MEZ?
IK WEET NIET OF JE TALENT HEBT, MAAR VOORUIT, LAAT IK HET MAAR PROBEREN!

WAT PROBEREN?
HOI STEKELTJE! OH, STAMPER GAAT ME ZANGLES GEVEN!
DAN DOE IK MEE! IK HEB ALTIJD AL WILLEN LEREN ZINGEN!
NIET ZO DICHT BIJ ME, MET DIE PRIKKERS!
KLAAR?
HEE, JONGENS WACHT! IK WIL OOK OP ZANGLES!
LIEVE HELP! STRAKS KUNNEN WE EEN HEEL KOOR VORMEN...
MAG IK DAN NU EINDELIJK EVEN DE AANDACHT?
WAT WIL JIJ WORDEN? SOPRAAN, BARITON OF TENOR?
HUH? IK WIL GEWOON HERT BLIJVEN!
KOPPEN DICHT, DAAR! ORDE IN DE KLAS!
WORDT ER NOG GEZONGEN OF NIET?
JA, LEER ONS EENS WAT!
WEL, LET DAN GOED OP! OPEN EERST ZO WIJD MOGELIJK JE BEK...

MOOI... DIEP INADEMEN EN ZING ME NA...
AIAIAIAIAIAI OEEEUW!
?
WAT WAS DAT? JAGERS IN HET WOUD?
NEE-NEE! DAT WAS IK! IK ZONG!
HET KLONK ANDERS DAN DAT VOGELTJE VAN DAARNET!
NOGAL LOGISCH! IK BEN IMMERS EEN KONIJN! KONIJNEN ZINGEN HEEL ANDERS DAN VOGELS... VEEL MOOIER!
MOOIER?
VEEL MOOIER JA! EN AUS JULLIE HET DAAR NIET MEE EENS ZIJN, HOEPELEN JULLIE MAAR OP! IK GEEF GEEN ZANGLES AAN CULTUURBARBAREN!
HOOR HEM!
WAT EEN TELEUR-STELLING!
STAMPER KAN ER NIETS VAN! 'T WAS GEEN GEHOOR!

WAAROM KUNNEN WIJ NIET MOOI ZINGEN EN ALLE VOGELS WEL?
HET IS GEMEEN!
PRECIES! VOGELS HEBBEN ALLEMAAL EEN MOOIE...
KWAK-KWAK-KWAK-KWAK-KWAK!
?
?
?
KRAAA! KRAA!
KRAA! KRA!
?
?
?
HONK! HONK!
HONK! HONK!
!EIEIEW!
!EEEUW!
?
?
?
DAT WAREN OOK VOGELS! JA TOCH?
MAAR DIE KLONKEN AFSCHUWELIJK!
ALS JE DAT MOOI ZINGEN NOEMT, ZING IK OOK PRACHTIG!
WE MOETEN MAAR TEVREDEN ZIJN MET ONZE EIGEN STEMMEN!
VOOR EEN HERT ZING IK HELEMAAL ZO SLECHT NOG NIET!
EN VOOR EEN STEKELVARKEN DOE IK HET OOK HEEL AARDIG!
INTUSSEN...
ONDANKBARE VLEGELS! IK LEER ZE NOOIT MEER WAT!

EEN MALS KONIJNTJE! DAAR HEB IK NU NET TREK IN... MJAM!
ZE ZOEKEN HET MAAR UIT! IK BEMOEI ME NIET MEER MET ZE!
VOORUIT! WE ZINGEN NU MET Z'N DRIEËN!
IEDER OP ZIJN EIGEN MANIER!
EEN...TWEE... DRIE!
IEUIEUIEUW!
TRALALALALA
BROMROM...
AAAGH! JAGERS! HONDEN! ZE ZIJN ME OP HET SPOOR!
EEN VOS!!!
TRALA-LAAA!
TRALALAAA!
BROMPOM-POMPOM
PRACHTIG! GEWELDIG! MEESTERLIJK!
GELOOF ME, VRIENDEN! DIT WAS 'T MOOISTE GEZANG DAT IK OOIT HEB GEHOORD!
? ? ?
MEEN JE DAT, STAMPER? VOND JE HET ECHT MOOI?
HET EFFEKT WAS OVERWELDIGEND!
TOE, ZING NOG WAT! ZOLANG VOSSEN ER VOOR OP DE VLUCHT SLAAN, WIL IK DE HELE DAG NIETS ANDERS HOREN!
UIT

advertentie

LEGO® is er ook voor jouw leeftijd.

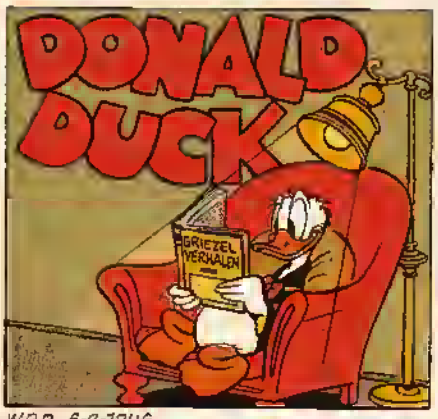
Vaar bedenkers van 7 jaar (of ouder).
Een Bouwmeesterdoos (er zijn er 3) is een geweldig LEGO geschenk, mét honderden interessante onderdelen.
Bijv. nr. 744, Universeeldoos (met speelmotor!) f 142,50.

Van 4 tot 7 jaar!
Ontdek wat je kan met LEGO. 4 Beginnersdozen met eenvoudige elementen, popjes, bomen, wieltjes enz. **Bijv. Bouwdoos nr. 366 f 65,50.**

De LEGO Basisdazen.
Er zijn nu 4 nieuwe dozen om jezelf jarenlang in uit te leven, verkennen en ontwerpen (6-8 jaar). **Bijv. Ontdekkersdoos nr. 555 f 38,50.**

LEGO® is elke dag nieuw en anders

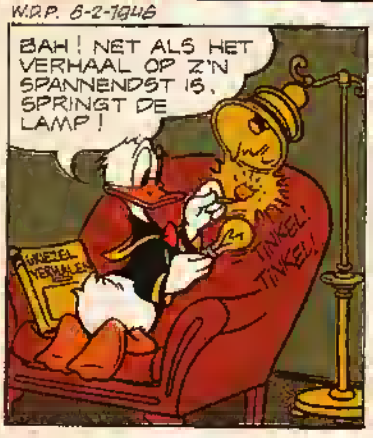
LEGO® is een geregistreerd handelsmerk.

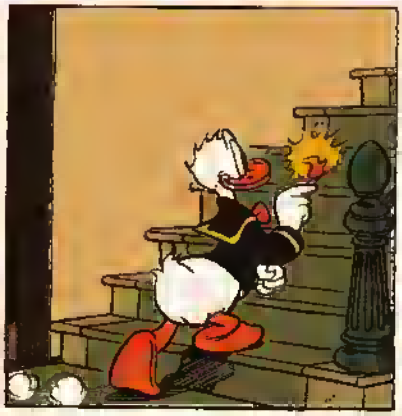

DONALD DUCK
GRIEZEL VERHALEN

OEI! NU WORDT 'T SPANNEND..
GRIEZEL VERHALEN

HEE... WAT...?
KLIK!

W.D.P. 6-2-1946

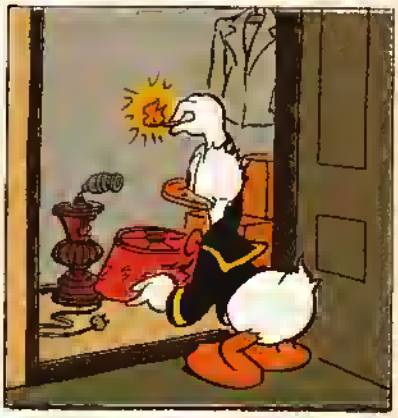

BAH! NET ALS HET VERHAAL OP Z'N SPANNENDST IS, SPRINGT DE LAMP!
GRIEZEL-VERHALEN
TINKEL! TINKEL!

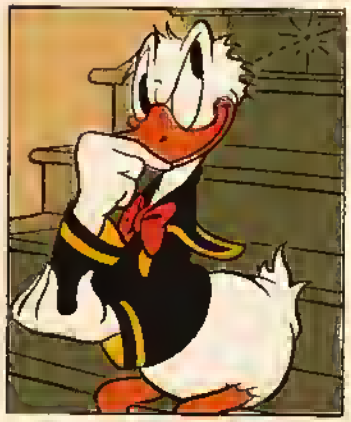


MAG IK DIT LAMPJE EVEN LENEN, JONGENS? DE GLOEILAMP VAN BENEDEN IS NET GESPRONGEN!
HMMM... U HEEFT HET LAMPJE HIER GISTERAVOND AL UITGEHAALD!

EN DAAR HOEFT U 'T OOK NIET TE PROBEREN! DIE LAMP GING KAPOT TOEN IK VANAVOND IN BAD GING!

IN DE LOGEERKAMER IS OOK GEEN LAMP MEER! DIE HEEFT U ER VORIGE WEEK ZELF UITGEHAALD OM IN DE FITTING VAN DE BADKAMER TE DRAAIEN!





GRIEZEL VERHALEN

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op het eiland Monte Christo vindt Edmond Dantès een enorme schat, die het hem mogelijk maakt zich op zijn aartsvijanden te kunnen wreken. Wanneer in Parijs de steenrijke graaf van Monte Christo opduikt blijkt al gauw dat deze veel belangstelling heeft voor het doen en laten van de heren Danglars, de Villefort en de Morcerf, alledrie de vijanden van Edmond Dantès. Als de graaf van Monte Christo een diner geeft, herkent zijn secretaris in een van de gasten, Andrea Cavalcanti, het onechte kind van de Villefort. De graaf zegt zijn secretaris zijn mond te houden en vertelt onstandig dat hij een kistje met een kinderlijkje heeft gevonden. De Villefort beleeft geen prettige avond...

17. De dood van een dief

Het onderzoek dat de Villefort naar het verleden van de graaf liet instellen leverde niets op. De enige die iets naders over de mysterieuze edelman wist was een zekere pater Busoni maar ook hij kon de Villefort niet vertellen waarom de graaf had gelogen toen hij zei dat hij het geraamte van een pasgeboren kind in zijn tuin had gevonden. Omdat hij geen stap dichter bij de oplossing van het raadsel kwam, gaf de Villefort na verloop van tijd zijn naspeuringen op. Andere zaken eisten zijn aandacht op. Tijdens een bezoek aan Parijs was de vader van zijn eerste vrouw, en grootvader van zijn dochter Valentine onverwacht overleden. Een heroerte stelde de arts vast. Enkele dagen later vond men ook zijn vrouw dood in bed. Hoewel de artsen voor een raadsel stonden gaf men officieel een hartverlamming als doodsoorzaak op.

"Rare geschiedenis," meende de journalist Beauchamp toen hij met Lucien Debray van de begrafenis naar huis wandelde. "Valentine's grootouders waren toch niet zo oud en ze blaakten van gezondheid toen ik ze voor het laatst ontmoette."

"Madame de Villefort was er bij toen de oude baas stierf," zei Debray, "en ze bezwoer dat het een beroerte was geweest."

Het zat Danglars de laatste tijd niet mee. Hij had enkele keren behoorlijk op de beurs verloren en hij was een boon als hij begreep hoe dat kwam. Danglars was een achterdochtig man en had meteen het vermoeden dat iemand hem een hak probeerde te zetten, maar steekhoudende bewijzen kreeg hij niet in handen. Zijn humeur werd er niet beter op toen hij merkte dat zijn dochter Eugénie weinig belangstelling had voor Andrea Cavalcanti. Hij hield de jonge beschermeling van Monte Christo voor de erfgenaam van een aanzienlijk vermogen. Daarom had hij Cavalcanti ook veel liever als schoonzoon dan de zoon van Fernand de Morcerf. Het was dan ook een aardige opsteker voor de geplaagde bankier toen hij eindelijk eens goed nieuws kreeg.

Op een feestavondje ter gelegenheid van de verjaardag van zijn dochter klampte hij Monte Christo aan.

"Dat was een goed idee van u meneer de graaf," zei hij zich in zijn handen wrijvend,

"Welk idee?"

"Om eens na te gaan wat Fernand allemaal in Griekenland heeft uitgespookt. Ik heb vandaag een brief ontvangen van mijn correspondent..."

"Fernand?" onderbrak de graaf hem.

"De graaf de Morcerf bedoel ik."

"Oh ja, dat is waar ook," zei de graaf alsof het geval hem weinig interesseerde. "En wat heeft de Morcerf dan uitgespookt? Genoeg om hem te chanteren zodat hij van een huwelijk tussen Albert en uw dochter Eugénie afziet?"

"Meneer!" zei Danglars op opgeblazen toon, "u denkt toch niet dat ik me van dergelijke middelen bedien om mijn doel te bereiken?"

"Neemt u me niet kwalijk," zei de graaf afwezig. "Het was niet mijn bedoeling u te kwetsen." Zijn blik dwaalde af naar Andrea Cavalcanti die wat verloren in een hoek stond. De graaf liep naar hem toe en liet Danglars verongelijkt achter.

"En, m'n beste Andrea," vroeg Monte Christo, "maak je al vorderingen bij de dames?"

De jongeman trok een grimas.

"Baron Danglars en ik doen ons best maar mejuffrouw Eugénie ziet me niet meer staan."

"De aanhouder wint, mijn jongen," zei de graaf met een spotlachje. "Denk eraan, het gaat niet om liefde maar om geld."

Toen Andrea Cavalcanti na het feest naar huis wandelde werd hij aan de overkant van de straat opgewacht door een sjofele figuur. Hij zuchtte berustend. Het had geen zin zich kwaad te maken, de bedelaar, die hem overal volgde, trok er zich weinig van aan.

"Je maakt het wel laat meneer de namaakmarkies," mopperde de bedelaar. "Het is niet netjes van je je ouwe vriend Caderousse zo lang te laten wachten. En waar zijn de tweehonderd frank die je me hebt beloofd?"

"Kom ze morgen maar bij me halen en dan hoop ik dat ik je gore tronie niet meer in mijn buurt hoef te zien."

"Tut tut!" zei Caderousse zoetsappig, "niet teveel praatjes Benedetto, m'n jongen! Heb je je nieuwe vriendjes al verteld dat je zo heet? Of wil je dat ik het ze vertel? Nou?!" Hij pakte Benedetto alias Andrea Cavalcanti bij zijn revers en trok hem dreigend naar zich toe. "Je krijgt je geld. Heus!" zei Cavalcanti met een vies gezicht. Caderousse had zich in weken niet gewassen en stonk een uur in de wind naar goedkope brandewijn.

"Die tweehonderd frank zijn me bij nader inzien toch te weinig," zei Caderousse plotseling. Hij liet Cavalcanti los en trok diepe rimpels in zijn voorhoofd.

"Jij komt nogal vaak bij die Monte Christo over de vloer heb ik gemerkt."

"Ja," antwoordde Cavalcanti onwillig. "Maar wat heb jij daar mee te maken?"

"Is hij rijk?"

"Steenrijk."

"Ik zou best eens een keertje een kijkje bij hem thuis willen nemen," zei hij langs zijn neus weg.

"Haha! Ze zien je daar al aankomen!"

"Kun jij me dan niet vertellen hoe dat huis er van binnen uit ziet?" vroeg hij met een sluw lachje. "Ik bedoel, hoeveel kamers er zijn en wat er allemaal in staat..."

"Als ik je daar een plezier mee doe,"

antwoordde Andrea. "Zal ik het voor je uittekenen?" Hij haafde een stukje papier en een eindje potlood tevoorschijn.
"Kijk, dit is het huis," begon hij. "Om het huis is een muur van drie meter hoog..."
Een kwartier later had Caderousse een tamelijk nauwkeurige plattegrond van het huis in Auteuil in handen.
"Gaat die graaf dikwijls naar zijn buitenhuis?" wilde hij weten.
"Een paar keer per week."
"Morgen ook?"
"Nee, morgen niet, geloof ik."
Caderousse knikte tevreden en borg de plattegrond op. Hij gaf Cavalcanti een vette knipoog en verdween zonder verder een woord te zeggen. Op zijn hotelkamer schreef Andrea Cavalcanti een briefje dat de volgende ochtend op de ontbijttafel van de graaf belandde. Monte Christo herkende het handschrift onmiddellijk. Een minachtend lachje krulde zijn lippen toen hij de brief weer dichtvouwde.
"Zeg tegen Ali dat ik hem vanavond nodig heb. We krijgen een inbreker op bezoek."
's Avonds stuurde de graaf zijn personeel weg en liet alle lichten doven. Samen met Ali betrok hij de wacht.
De inbreker liet niet lang op zich wachten. Ze hoorden hoe een ladder over de tuinmuur werd geschoven. Toen zagen ze een vlammetje flakkeren dat even het gezicht van de inbreker verlichtte. De graaf zoog sissend zijn adem naar binnen. Hij fluisterde Ali iets in het oor. Geruisloos sloop de Nubiër weg. Gespannen volgde de graaf de bewegingen van de dief. Plotseling werd zijn aandacht afgeleid door een andere gestalte die de tuinmuur was overgeklommen en zich verdekt opstelde. Ali kwam terug met een zwarte soutane, een pruik en een driekantige steek. De graaf wees hem de nieuwkomer bij de muur.
"Hou hem goed in de gaten, Ali," fluisterde hij terwijl hij een stalen maliënhemd aangespte waarover hij de soutane aantrok. Hij zette de pruik op en gleed zonder gerucht te maken de studeerkamer in. De inbreker was bij het schijnsel van zijn dievenlantaarn bezig het bureau van de graaf te doorzoeken.
"Goedenavond, meneer Caderousse," zei Monte Christo. "Kunt u vinden wat u zoekt?"
Als door een slang gebeten draaide Caderousse zich om.
"P...pater Busoni?!" stamelde hij verbijsterd. "Ik... ik... Het is niet wat u denkt... ik..."
Met een gebaar dat geen tegenspraak duldde legde de geestelijke hem het zwijgen op.
"Ik dacht dat je nog in de gevangenis zat om te boeten voor de moord op die juwelier."
"Ik heb niemand vermoord, eerwaarde! Mijn vrouw, Carconte, dat sekreet!... Zij heeft het gedaan. Ik werd alleen wegens medeplichtigheid naar het Bagno verbannen!"
"Hoe kom je dan vrij?"
"Door iemand die zich Simbad de Zeeman noemt."
"Ik ken hem," zei de geestelijke kort, "maar waarom ging jouw lot hem ter harte?"
"O, hij had geen enkele belangstelling voor mij, maar ik zat aan één ketting met zijn beschermeling en toen ze hèm bevrijdden moesten ze mij op de koop toenemen."
"Hoe heette die beschermeling?" wilde de geestelijke weten.
"Benedetto."
"Benedetto wie...?"
"Hoe hij verder heette wist hij zelf niet. Hij is een vondeling."
"En wat is er van hèm geworden. Is hij ook het dievenpad op gegaan zoals jij?"
"Hij niet! Hij heeft niets te klagen," snoof Caderousse. "Hij is een groot heer geworden. Hij noemt zich tegenwoordig Andrea Cavalcanti. Ze zeggen zelfs dat hij met de dochter van baron Danglars gaat trouwen."
"Hmmm..." de geestelijke dacht een ogenblik na. "Ik vrees dat het mijn plicht is de baron in te lichten."
"Jij licht niemand in, zwartrok," snauwde Caderousse. Voordat de graaf er erg in had, had de inbreker een mes in zijn handen en stak toe. Het mes schampte af op het maliënvest. Met een snelle beweging greep de graaf zijn belager bij de pols en draaide die met een ruk om. Caderousse slaakte een kreet van pijn en liet het mes los.
"Genade, genade!" jammerde hij, "heb medelijden met mij."
"Sta op!" beval de graaf bars. "Kom hier." Hij liep naar zijn bureau en legde een pen en papier klaar. "Schrijf op wat ik je dikteer!"
Verwonderd, maar zonder tegen te sputteren ging Caderousse zitten.
"Monsieur," dikteerde Monte Christo, "de man die om de hand van uw dochter heeft gevraagd is een galeiboef die uit het Bagno ontsnapt is. Hij had daar nr. 59 en werd Benedetto genoemd. Zijn ware naam kent hij niet want hij is een vondeling." Goedkeurend bekeek de graaf de brief.
"Mooi zo! Nu nog je naam eronder. En hier is een enveloppe, schrijf het adres van Baron Danglars erop!"
Caderousse gehoorzaamde.
"Hoepel nu maar op en laat je hier nooit meer zien."
Als een geslagen hond sloop Caderousse de studeerkamer uit. Hij liep naar de tuinmuur en zette er de ladder tegen. Op dat moment schoot er een donkere gestalte uit de struiken te voorschijn. De graaf zag een mes flikkeren. Kreunend zeeg Caderousse ineen. Nog één keer stak de overvallier toe.
Toen Ali en de graaf op de plek des onheils aankwamen was hij al over de muur verdwenen.
"Het... het was Benedetto," stamelde Caderousse terwijl ze hem het huis indroegen.
"Ik zal de politie laten waarschuwen," zei de graaf, "dan kan je een verklaring afleggen."
"Nee...," fluisterde Caderousse hees, "dit keer is het met me gedaan, dat voel ik."
Monte Christo dacht een ogenblik na.
"Dan zal ik een verklaring schrijven, die jij dan kunt ondertekenen," zei hij.
Caderousse knikte onmerkbaar.
Even later las de graaf voor wat hij had geschreven.
"Benedetto, mijn kettinggenoot uit het Bagno van Toulon die zich tegenwoordig Andrea Cavalcanti laat noemen heeft me koelbloedig vermoord."
"De schoft..." siste Caderousse. De graaf hield hem het papier voor en met trillende hand zette Caderousse zijn handtekening.
"Ik zal je verklaring bevestigen. Ali en ik hebben Benedetto geen seconde uit het oog verloren," zei Monte Christo.
"Waarom heeft u hem dan niet tegengehouden?"
"Twee keer heb ik je de kans gegeven om opnieuw te beginnen," zei Monte Christo. "De eerste keer toen ik je een diamant gaf, de tweede keer toen ik je uit het Bagno bevrijdde. Beide keren ben je er niet in geslaagd een fatsoenlijk bestaan op te bouwen. Benedetto's hand werd geleid door een hogere gerechtigheid."
"Met welk recht hebt u die schoft zijn gang laten gaan?" fluisterde Caderousse vertwijfeld. "Wie bent u dat u zich met mijn leven bemoeit...! Dat u niet tussenbeide komt wanneer ze mij vermoorden..."
Monte Christo trok de pruik van zijn hoofd en keek de dief doordringend aan.
"Wie... wie bent u?" vroeg de stervende angstig. "Denk goed na, Caderousse... Het is lang geleden en toen ben jij ook niet tussenbeide gekomen."
Toen boog de graaf zich over de stervende en fluisterde hem iets in het oor.
"Mijn God!" stamelde Caderousse. "Nu herken ik je, Edmond Dantès.... Vergeef me! Vergeef me!"
Met een droge snik viel hij terug op de sofa en blies zijn laatste adem uit.
"Nummer één," zei de graaf peinzend...

Volgende week: Het duel.

advertentie

TJOLK OP SCHOOL.

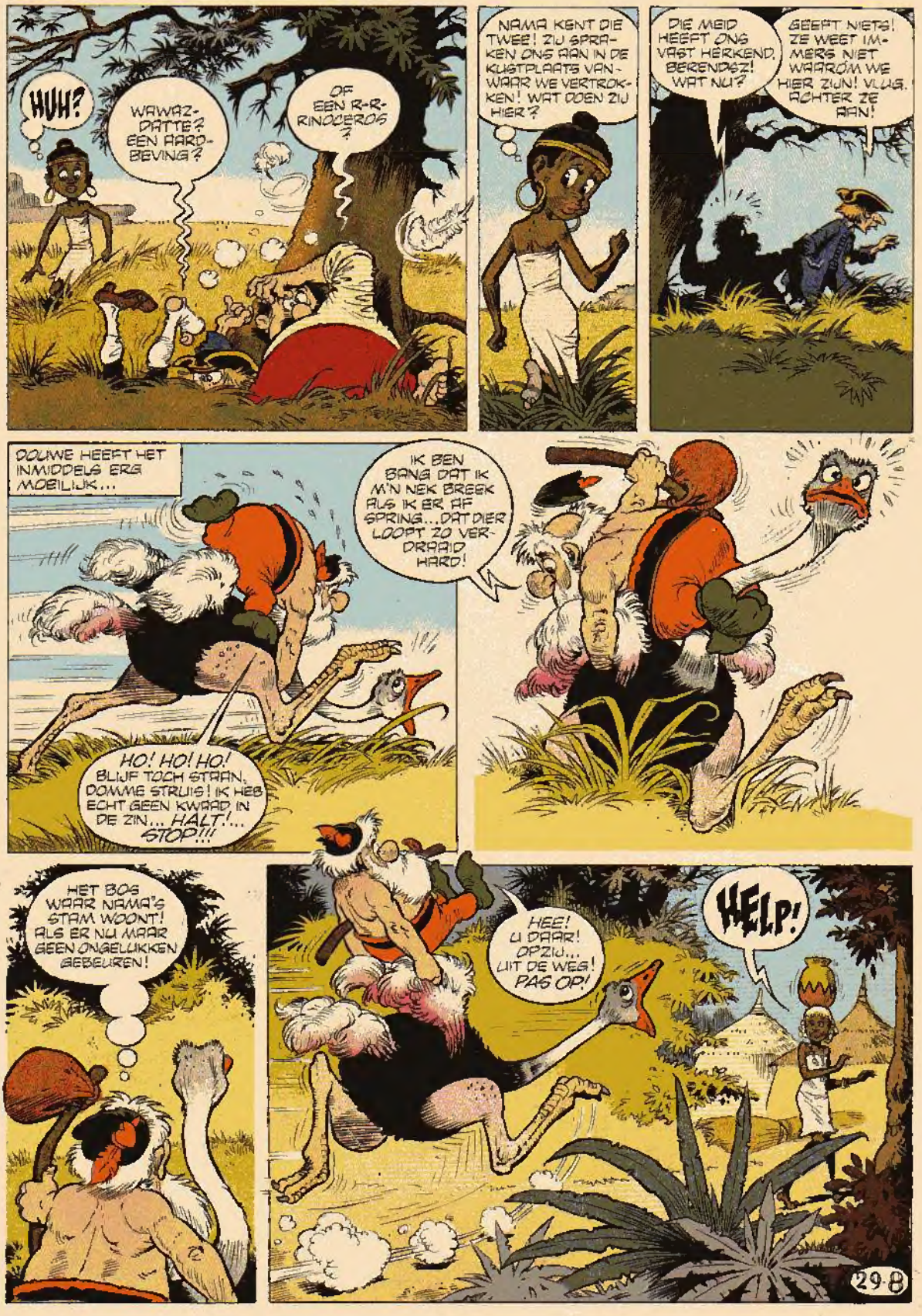
Douwe Dabbert

De zee naar zuid

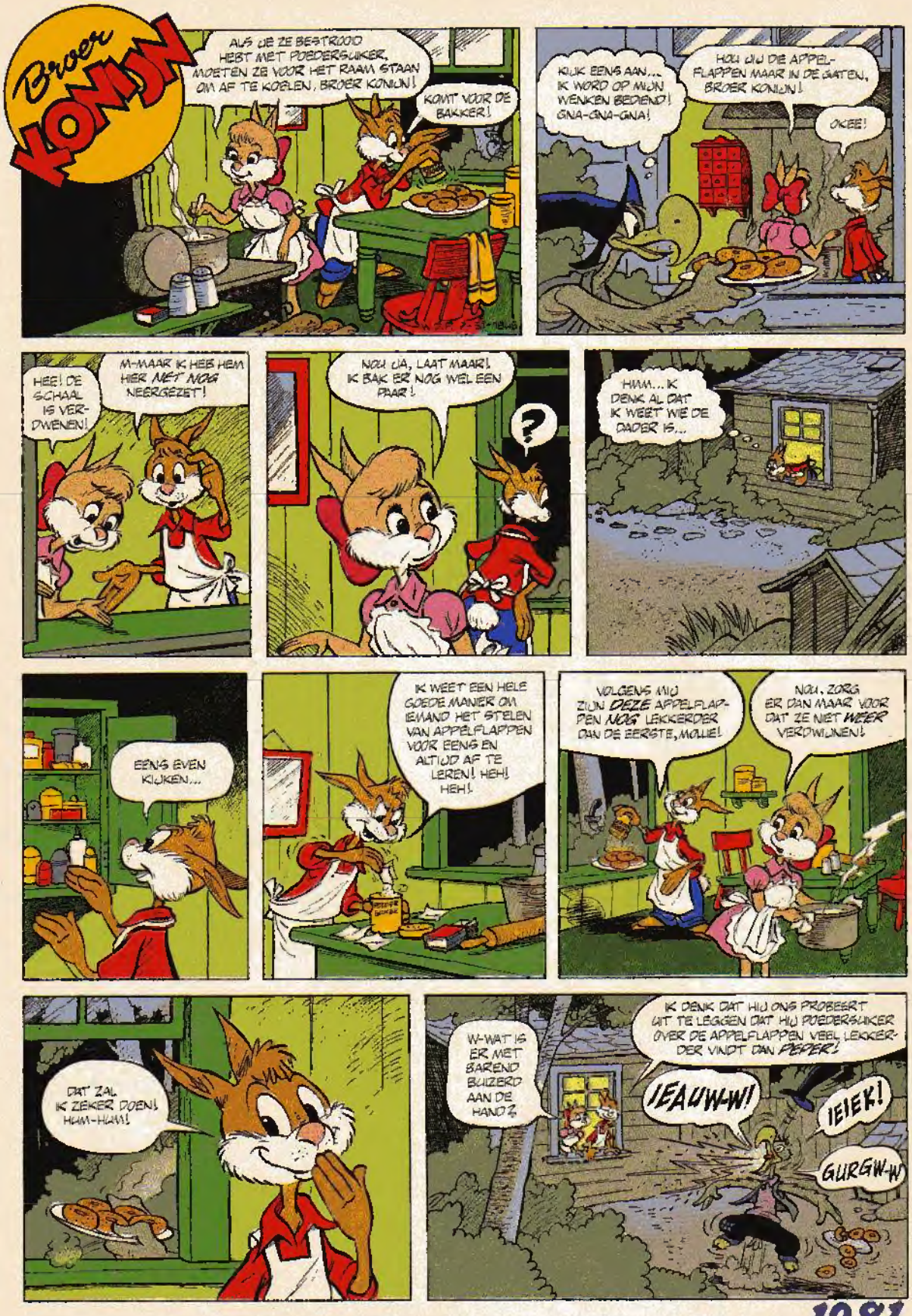
TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe en Nama zijn op een halve dag reizen van hun einddoel. Hevig onder de indruk van een stel giraffen kijkt Douwe niet waar hij zijn voeten zet...

28-8


HUH?
WAWAZ-DATTE? EEN AARD-BEVING?
OF EEN R-R-RINOCEROS?
NAMA KENT DIE TWEE! ZIJ SPRAKEN ONS AAN IN DE KUSTPLAATS VANWAAR WE VERTROKKEN! WAT DOEN ZIJ HIER?
DIE MEID HEEFT ONS VAST HERKEND. BERENDEZ! WAT NU?
GEEFT NIETS! ZE WEET IMMERS NIET WAAROM WE HIER ZIJN! VLUG, ACHTER ZE AAN!
DOUWE HEEFT HET INMIDDELS ERG MOEILIJK...
IK BEN BANG DAT IK M'N NEK BREEK ALS IK ER AF SPRING...DAT DIER LOOPT ZO VERDRAAID HARD!
HO! HO! HO! BLIJF TOCH STAAN, DOMME STRUIS! IK HEB ECHT GEEN KWAAD IN DE ZIN... HALT!... STOP!!!
HET BOS WAAR NAMA'S STAM WOONT! ALS ER NU MAAR GEEN ONGELUKKEN GEBEUREN!
HEE! U DAAR! OPZIJ... UIT DE WEG! PAS OP!
HELP!
29-8

OPGEPAST! OPZIJ! OPZIJ!
OEF!
OOG
OH!
!
OEI, IS ME DAT EVEN SCHRIK-KEN!
© P.C. WIJN/OBERON '81
OEPS
IK...EH... BEN DOUWE DRABERT... IK BRENG JULLIE STRUISVOGEL... EH NEE, IK BEDOEL... IK BRENG...
30-8
! WORDT VERVOLGD


Broer Konijn
ALS JE ZE BESTROOIT HEBT MET POEDERSUIKER, MOETEN ZE VOOR HET RAAM STAAN OM AF TE KOELEN, BROER KONIJN!
KOMT VOOR DE BAKKER!
KIJK EENS AAN... IK WORD OP MIJN WENKEN BEDIEND! GNA-GNA-GNA!
HOU JIJ DE APPELFLAPPEN MAAR IN DE GATEN, BROER KONIJN!
OKEE!
HEE! DE SCHAAL IS VERDWENEN!
M-MAAR IK HEB HEM HIER NET NOG NEERGEZET!
NOU JA, LAAT MAAR! IK BAK ER NOG WEL EEN PAAR!
?
HMM... IK DENK AL DAT IK WEET WIE DE DADER IS...
EENS EVEN KIJKEN...
IK WEET EEN HELE GOEDE MANIER OM IEMAND HET STELEN VAN APPELFLAPPEN VOOR EENS EN ALTIJD AF TE LEREN! HEH! HEH!
VOLGENS MIJ ZIJN DEZE APPELFLAPPEN NOG LEKKERDER DAN DE EERSTE, MOLLIE!
NOU, ZORG ER DAN MAAR VOOR DAT ZE NIET WEER VERDWIJNEN!
DAT ZAL IK ZEKER DOEN! HMM-HMM!
W-WAT IS ER MET BAREND BUIZERD AAN DE HAND?
IK DENK DAT HIJ ONS PROBEERT UIT TE LEGGEN DAT HIJ POEDERSUIKER OVER DE APPELFLAPPEN VEEL LEKKERDER VINDT DAN PEPER!
IEAUW-W!
IEIEK!
GURGW-W

1981